2023 ファッションビジネス学会 本部主催 30周年記念 全国大会 11/18（土）本番プログラム

開場 9:30～

第1部　開会・専門研究発表　(45報)　○：発表者 /:共同研究者　＊敬称略

	ルーム1　教育	ルーム2　教育	ルーム3　総合	ルーム4　創造・商業
10:00 ～ 10:10	開会・座長（司会進行）より口頭発表の運営方法について説明	開会・座長（司会進行）より口頭発表の運営方法について説明	開会・座長（司会進行）より口頭発表の運営方法について説明	開会・座長（司会進行）より口頭発表の運営方法について説明
1クール 10:10 ﾃｰﾏ	本部　文化学園大学 ○ 全 明君 「ファッション造型学講座」の中国語翻訳について ーファッション関係の専門用語の選定ー	関西支部　大阪文化服装学院 ○ 播岡 充 メタバース（仮想空間）とAIの関係性について	本部　文化学園大学 ○ 米井 由美 雑誌『玲瓏』における〈モボ・モガ〉像-服飾表現を中心に-	本部　文化ファッション大学院大学 ○ 吉田 康成 テーマ／思考の創造性 サブテーマ／創造的な思考は3つの条件から生まれる
2クール 10:40 ﾃｰﾏ	関西支部　学校法人ミクニ学園　大阪文化服装学院 ○ 下岸 貴美子 インクルーシブファッションへの取り組み	本部　和洋女子大学　家政学部　服飾造形学科 ○ 森本 美紀 / 織田奈緒子 下之角千草 3DCGソフトによるデザイン制作とCAD習得の関連性について	本部　目白大学 ○ 江良 智美 / 青柳艶子 病院・施設等で長期生活する高齢者のその人らしさを大切にした 病衣デザインの開発必要性：先行研究の現状と課題について	本部　neaten合同会社 ○ 黒田 茜 ″モデル体型ではない人が、おしゃれに見せるコーデ術 『服はいっぱいあるのにあか抜けきれないと思ったら』″
3クール 11:10 ﾃｰﾏ	西日本支部　香蘭ファッションデザイン専門学校 ○ 野田部 寛之 服飾学校の既製服製作のエキスパートを育成する取り組み ー技能五輪全国大会（洋裁職種）を念頭に置いた既製服製作の実践例ー	本部　文化ファッション大学院大学 ○ 宋 ユキ ラグジュアリーブランドにおけるコラボレーション戦略に関する研究 ーマンガ・アニメとのコラボレーションを中心としてー	関西支部　愛知大学短期大学部 ○ 森川 竜哉 ファッション業界における中途採用に及ぼす影響要因	東日本支部　法政大学 ○ 岡本 慶子 スタイルと価値の変遷：茶羽織からウェディングドレスまで
4クール 11:40 ﾃｰﾏ	関西支部　学校法人ミクニ学園　大阪文化服装学院 ○ 古城 明子 / 菅内のど佳　夏明豊　中原一帆 「re-cotton　～思いも循環する～」	本部　文化学園大学 ○ 佐藤 綾 / 柚本玲 小林未佳 八浪美穂 教材としてのフリルの形態と素材に関する基礎的研究	本部　文化ファッション大学院大学 ○ 結城 里依 修理とファッション	本部　文化学園大学 ○ 青木 あすみ / 香川幸子 ″伝統技術継承における創造性_—染織品の展開例を中心に—
12:00 ～ 13:00	昼食休憩			
5クール 13:00 ﾃｰﾏ	関西支部　神戸国際大学 ○ 山本 ひとみ ○ 平野 大　○ 岡田 絵梨奈 ファッション専門職教育に関する一考察1（研究委員会報告） -企業の採用状況から分析する修士号・博士号取得者に関するジョブ型雇用の重要性-	本部　文化学園大学 ○ 若槇 七緒 ファッション画表現におけるデジタルイラストソフト・アプリケーションの 比較および研究	本部　文化ファッション大学院大学（学生発表） ○ 川守田 朱海 / ｶｸｾﾝﾌﾞﾝ　ｹﾞﾝﾔｲﾁ　ﾄｾｲｼﾝ　ﾕｲｿｰﾝｴﾝ　ﾘﾝﾃｨﾝ　ｺｳｹｲｳﾝ ｿｼﾞｮﾝｽ　ｴﾝｽﾞｲﾖｳ　ｶﾝｷﾞｮｸﾃｲ　ｺｳﾀｸｾﾞﾝ（指導教員：内海里香　小泉祐也） 新規ブランド事業立案「EVERSE」 自由な精神世界と本当の自分に戻る時間を創造するためのファッションブランド	本部　文化ファッション大学院大学 ○ 久保寺 恭子 日本の伝統的な布の新たな価値創造－紙布を用いた衣服デザインー
6クール 13:30 ﾃｰﾏ	関西支部　学校法人上田学園 ○ 鶴 鉄雄　○ 山本 ひとみ / 青木稔　五月女由紀子 ファッション専門職教育に関する一考察2（研究委員会報告） - 海外の文献分析と産学官連携事例から考察する日本のジョブ型カリキュラム案-	本部　文化ファッション大学院大学 ○ 荒川 京子 ファッションのプロモーション動画のコンテンツとその効果に関する一考察	本部　放送大学 ○ 秋光 淳生 戦後日本における背広服の地域への普及について	東日本支部　杉野服飾大学 FBMコース(学生発表) ○ 柏原 志音 / 河村聖花　中村昭介 飯田琴乃 吉田武 天野有咲（ｺｰｽ教員） ″今日の社会情勢がファッションビジネスに与える影響 ～この先の未来を私たちはどう生きるか～″

	ルーム5　創造・商業	ルーム6　商業	ルーム7　商業	ルーム8　生活・工業
10:00 ～ 10:10	開会・座長（司会進行）より口頭発表の運営方法について説明	開会・座長（司会進行）より口頭発表の運営方法について説明	開会・座長（司会進行）より口頭発表の運営方法について説明	開会・座長（司会進行）より口頭発表の運営方法について説明
1クール 10:10 ﾃｰﾏ	本部　文化ファッション大学院大学 ○ 川田 知依 3Dモデリングにおけるテキスタイルの表現手法	本部　桜美林大学ビジネスマネジメント学群 ○ 馬場 正実 オムニチャネル時代におけるリアル店舗のValue Chanegeに関する考察	東日本支部　杉野服飾大学 ○ 岩井 光枝 国内アパレルビジネスの危機と店舗のサバイバル	本部　文化学園大学 ○ 小林 未佳 / 角田薫 米山雄二 リンパ浮腫治療用の弾性着衣の規格化に向けた基礎検討
2クール 10:40 ﾃｰﾏ	本部　国際ファッション専門職大学 ○ 松岡 依里子 インスタグラムを活用したファッション起業に関する一考察	東日本支部　東京経済大学 ○ 北村 真琴 カスタマイズ製品に対する顧客価値とその訴求方法	本部　早稲田大学ビジネススクール ○ 長沢 伸也 国内ファッション・アパレルブランドによる ラグジュアリーブランド経営の現状と課題	本部　文化学園大学 ○ 柚本 玲 / 佐藤綾 綿シャツの着用感に及ぼす素材厚さの影響
3クール 11:10 ﾃｰﾏ	本部　田村宏明公認会計士事務所 ○ 田村 宏明 ラグジュアリー業界大手3社の戦略比較 - LVMH, Richemont, KERING	東日本支部　杉野服飾大学 ○ 下村 友紀子 / 五月女由紀子　国部彩夏 ″多様化する女性のライフステージの変遷に寄り添うサービスに関する考察 —CRMに基づく顧客体験へのアプローチ—″	本部　文化学園大学 ○ 小松 浩一 デジタル時代のリアル店舗の可能性 ～商業施設の「進化」とは何か～	本部　文化学園大学 ○ 劉 夢君 / 松井有子　高橋大介　佐藤真理子 機能性インナー着用による皮膚接触に関する研究
4クール 11:40 ﾃｰﾏ	東日本支部　杉野服飾大学 FBMコース ○ 山田 晶子 「日本型セレクトショップから学ぶ Value Change」	西日本支部　大分大学国際教育推進センター ○ 南里 敬三 カワイイがロックと会う時	東日本支部　杉野服飾大学 ○ 大椋 勝 ″究極の普段着は世界一になれるのか？ ～日本発グローバルブランドの責務～″	本部　文化学園大学 ○ 若月 宣行 3Dバーチャルシミュレーションを活用したニットにおける カスタマイズ生産の検討
12:00 ～ 13:00	昼食休憩			
5クール 13:00 ﾃｰﾏ	西日本支部　香蘭女子短期大学 ○ 青柳 薫子 アパレル企業の収益認識について一企業会計基準第29号を中心として一	本部　文化ファッション大学院大学 ○ 山岡 真理 デジタル社会におけるファッションビジネスのセキュリティ対策	本部　FashionGood研究部会 ○ 山口 大人 / 竹林 雅夫 ブランド品の真贋研究における傾向からの考察 - 実務家真贋士の視点から -	東日本支部　杉野服飾大学 ○ 羽賀 友美 / 山川智子 ″ファッション3DCGモデリングと実物サンプルの差異分析・改善策について —縫製仕様の再現—″
6クール 13:30 ﾃｰﾏ	東日本支部　杉野服飾大学 FBMコース（学生発表） ○ 楊 倩 アパレルに向けメタファッションショー（AIGC＋virtual fashion）			

第1部　研究部会発表　(5報)　○：発表者 /:共同研究者　＊敬称略

	ルーム1	ルーム2	ルーム3	ルーム4	ルーム5	ルーム6	ルーム7	ルーム8
7クール 14:00 ﾃｰﾏ	本部　文化ファッション大学院大学 ○ 首藤 眞一 戦略研究部会の活動内容について	本部　FashionStudies® ○ 篠崎 友亮 ＋10Y研究部会およびラグジュアリービジネス研究部会の活動報告	本部　キヤノン（株） ○ 城田 衣 デジタルテキスタイル研究部会活動について	東日本支部　杉野服飾大学 ○ 五月女 由紀子 / 下村友紀子　国部彩夏　梅田憲正　菅原智司　董 娟 中国リテールにおけるアフターコロナのECと店舗の変化 ー中国Z世代の消費スタイルー	関西支部　″Design & Business creative office　UN CHAIN REACTION ○ 高橋　良和 ファッションマーケティング論研究会の変遷と今後の展望			

14:20 ～ 14:40　**移動休憩**

第2部　シンポジウム：基調講演からパネルディスカッション

14:40 ～ 16:30

テーマ：「2030に向けたファッションビジネスと人材に関する提言」

基調講演	岡本　義行　氏	ファッションビジネス学会会長代行・2030提言策定委員長
司　会	福永　成明　氏	ファッションビジネス学会専務理事
パネリスト	近藤　繁樹　氏	エコテックジャパン株式会社 取締役会長
パネリスト	中里　唯馬　氏	YUIMA NAKAZATO 代表・デザイナー
パネリスト	田島　等　氏	学校法人上田学園 理事・上田安子服飾専門学校 校長

16:40 ～ 17:50　**第3部　交流パーティー・閉会**

展示形式発表（ポスタープレゼンテーション：3報）

9:30 ～ 17:50

支部	所属	○：発表者 /：共同研究者　＊敬称略	分野・テーマ
関西	学校法人上田学園　上田安子服飾専門学校	○ 福田新之助	総合　「たつの市皮革まつり」における皮革業界と教育との取り組み事例報告
関西	学校法人上田学園　上田安子服飾専門学校	○ 山田　浩之	教育　海外美術館とコラボ企画による展覧会開催のプロセス
西日本	香蘭ファッションデザイン専門学校	○ 重　朋美 / 大古場真由美	教育　トレンドを前提とし伝統工芸を鑑みたファッション教育